

单元素养测评卷（一）

第一单元

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷48分,第Ⅱ卷52分,共100分。

第Ⅰ卷 (选择题 共48分)

一、选择题Ⅰ(本大题共15小题,每小题2分,共30分。每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,不选、多选、错选均不得分)

1. [2024·浙江宁波期末] 在周人看来,决定天命转移、王朝兴衰的关键是“德”,天子必须“以德配天”。同时,“敬德”与天命的联系是民意,天命显现于“民情”,“民情”成为天命的依据。只要“敬德”就能保天命,而不必求助于宗教祭祀。这说明西周时期的天命观 ()
- A. 强化了神权的迷信色彩
B. 推崇道德教化的作用
C. 呈现出以人为本的特征
D. 具备思辨性和哲学性
2. [2024·浙江培优联盟联考] 有学者指出,“儒家贵民,法家尊君。儒家以人民为政治之本体,法家以君主为政治之本体。就此以观二家之异,正如泾渭殊流,入目可辨”。下列选项中,体现“法家尊君”思想主张的是 ()
- A. “贤者举而上之,富而贵之,以为官长”
B. “天下之本在国,国之本在家,家之本在身”
C. “事在四方,要在中央;圣人执要,四方来效”
D. “人君者,隆礼尊贤而王,重法爱民而霸,好利多诈而危”
3. [2024·浙江环大罗山联盟期中] 下图提法始于战国时期《荀子·礼论》。“礼有三本:天地者,生之本也;先祖者,类之本也;君师者,治之本也。……故礼,上事天,下事地,尊先祖而隆君师,是礼之三本也。”这成为中国古代对主要祭祀和尊奉对象的概括。其中所强调的中华优秀传统文化的内涵有 ()
- ①天下为公 ②道法自然 ③以人为本 ④和而不同
- A. ①④
B. ①③④
C. ②③
D. ①②③④



4. [2024·浙江精诚联盟月考] “为君之道,必须先存百姓。若损百姓以奉其身,犹割脰以啖腹,腹饱而身毙。”上述材料反映的中华文化的内涵是 ()
- A. 天人合一 B. 以人为本 C. 家国情怀 D. 崇德尚贤
5. [2024·浙江9+1联盟期中] 中华文化重视以人为本,人本思想体现在政治伦理上就是民本思想。民本思想发展为系统的理论学说,在一定程度上转化为政治实践,成为中华传统政治文化的重要特征。下列选项中,不能反映民本思想的是 ()
- A. “政之所兴,在顺民心”
B. “为君之道,必须先存百姓”
C. “民为贵,社稷次之,君为轻”
D. “天行有常,不为尧存,不为桀亡”
6. 中华文化重视以人为本。“政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心。”这一材料 ()
- ①语出《管子》一书 ②作者还提出了“民贵君轻”的主张 ③反映了民本思想 ④作者提出君主治理国家要顺应民意
- A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
7. 《孟子》记载:“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。”这句话在当下被用来形容那些踏踏实实办实事,给百姓排忧解难、不给百姓添堵的好干部。这体现了 ()
- A. 孟子的民本和民主思想 B. 中华优秀传统文化的现代价值
C. 儒家思想崇尚厚德载物 D. 战国是中华文化奠基时期
8. 有学者指出:中华文化的多元一体有“多元聚为一体,一体容纳多元”的特点,而其中的“一体”是指逐步结成一个有机的整体。中华文化“一体”的内涵在于 ()
- A. 地区文化的多样性 B. 中华民族的凝聚力
C. 儒家思想的主导性 D. 封建经济的开放性
9. [2024·浙江宁波月考] 随着历史的进展,中国文化的内容和空间都有不断的变化:由黄河流域为核心的“中国”,走向世界文化中的“中国”。每一个阶段,“中国”都要面对别的人群及其缔造的文化,经过不断的接触与交换,改变了自己,也改变了那些邻居族群的文化,甚至“自己”和“别人”融合为一个新的“自己”。这一论述表明中华文化具有 ()
- A. 起源与发展的本土性 B. 博采众长的包容性
C. 传承与发展的连续性 D. 共同特质的凝聚力
10. [2024·浙江台金七校联盟期中] 中华文化在与外来文化的交流中不断发展、升华,保持了旺盛的生命力。下列选项中,正确的是 ()
- A. 魏晋南北朝时期,佛教同儒家文化和道家文化相融合,完成本土化
B. 佛教文化宣扬的因果轮回、“相生相胜”等思想产生了一定的消极影响

- C. 云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟等石窟,是中国佛教建筑艺术的结晶
D. 唐朝三教并行,禅宗修行简便,易于传播,佛教融合为中华文化的一部分
11. [2024·浙江湖州期末] 关于诗句“衣冠唐制度,礼乐汉君臣”的作者,众说纷纭。一说是日本使者向朱元璋介绍日本风俗时的回答:“国比中原国,人同上古人。衣冠唐制度,礼乐汉君臣。”一说是永乐二年,越南胡朝太上皇胡季犛向明朝使臣作诗称赞安南的人文:“欲问安南事,安南风俗淳。衣冠唐制度,礼乐汉君臣。”上述材料从侧面反映了 ()
- A. 日本和越南同属古代中国的藩属国
B. 日本和越南全盘学习汉唐服饰制度
C. 中华文化对周边国家强大的辐射力
D. 中华文化在交流中不断发展与创新
12. [2024·浙江温州期末] 井真成是唐玄宗开元年间由日本来唐的遣唐使,他在开元二十二年36岁时“终于官第(第)”,逝世于中国。唐玄宗命赠他为“尚衣奉御”,丧葬事务由官方负责。这反映了 ()
- A. 中日之间的友好交往 B. 唐代官员的丧葬礼仪
C. 遣唐使者的使命所在 D. 贞观盛世的兼容并包
13. [2024·浙江培优联盟期中] 利玛窦在华时自称“海外鄙儒”,穿儒服并钻研儒家典籍,明朝士大夫称呼他为利先生、利子。他所著的《天主实义》引用《中庸》《诗经》等书,利用儒家思想论证基督教教义,称“吾天主乃古经书所称上帝也”,并援儒攻佛,同时带来三棱镜、望远镜及世界地图。利玛窦的这些举措旨在 ()
- A. 学习儒学以提高自身文化修养
B. 借助中国文化减少传教阻力
C. 扩大中华优秀传统文化影响
D. 加速西方科技与科学知识传播
14. [2024·浙江S9联盟期中] 越南黎朝前期因“时监生治《诗》《书》经者多,习《礼记》《周易》《春秋》者少”,光顺八年(1467年),黎朝“置五经博士,专治一经,以授诸生”,颁五经印本于国子监。到黎朝后期,仿照中国明清文体,国子监教学内容增加八股文体。这反映出,当时越南 ()
- A. 注重发展初等教育 B. 官员选拔标准混乱
C. 深受中华文化影响 D. 严格恪守宗藩关系
15. [2024·浙江智学联盟联考] 中国儒家认为“百行孝为先”,而日本武士道在形成之际就将“忠”凌驾于“孝”之上,还强调“义”“仁”“勇”“克己”等武士品质。这说明日本武士道的出现 ()
- A. 适应了日本政治发展态势 B. 否定了中国的儒家文化
C. 意在阻滞中华文化的传播 D. 冲击了神道教信仰体系

二、选择题Ⅱ(本大题共6小题,每小题3分,共18分。每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,不选、多选、错选均不得分)

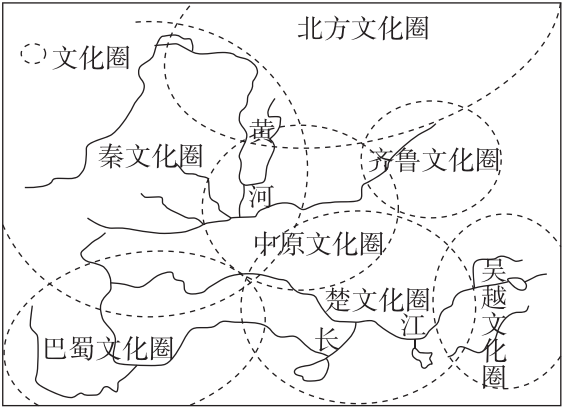
16. [2024·浙江杭州月考] 春秋战国时期,当思想家认识到“天道远,人道迩”的时候,也就把“天”和人分离开来,达到了人类对自己的存在、对自己主宰自身命运的初步自觉。材料体现的思想理念是 ()
- A. 重视以人为本 B. 崇尚天人合一
- C. 追求家国情怀 D. 主张和而不同
17. [2024·浙江S9联盟期中] 中华文化在漫长的发展过程中,吸收了不少来源于异国他邦的文化,保持了旺盛的生命力。下列不能说明该论断的是 ()
- A. 春秋战国时出现百家争鸣局面
- B. 魏晋南北朝时期,佛教日趋兴盛
- C. 宋明时期,理学形成与发展
- D. 1862年,京师同文馆在北京设立
18. [2024·浙江绍兴期末] 中华传统文化博大精深,底蕴深厚。老子将天地万物本原归结为抽象的“道”,指出“人法地,地法天,天法道,道法自然”。这体现了 ()
- ①古代朴素的唯物论 ②“相生相胜”的理论 ③天人合一的思想 ④“无为而治”的思想
- A. ①② B. ③④
- C. ②③ D. ①③
19. 有学者指出:“中国佛教……僧人出家,还要尊敬父母、忠于国君,僧人也提倡忠君爱国。所以中国的寺院有的称为‘护国寺’,有的称为‘报国寺’。……慧远和尚在庐山讲经时,就讲诵儒家的《丧服经》,以阐述服丧的问题。”材料反映出 ()
- A. 中国佛教文化与儒家思想逐渐趋同
- B. 佛教思想被统治者改造成精神统治工具,成为正统思想
- C. 中国佛教思想取代儒家思想,获得正统地位
- D. 佛教深受中华文化的影响,日益本土化
20. 朝鲜王朝的科举考试除了每三年一次的“式年试”,还有各种不定期的“别试”。具有代表性的“别试”,国王还会亲临考场,例如以成均馆的儒生为考试对象的“谒圣试”等。材料说明 ()
- A. 儒家思想对朝鲜王朝影响较大
- B. 朝鲜王朝完全效仿唐朝科举考试
- C. 规范的考试推动朝鲜社会发展
- D. 历代统治者都重视官员的选拔
21. [2024·浙江金兰教育期中] 20世纪初,法国服装设计师保罗·波烈设计了名为“孔子”的中国大袍式系列女装,其采用了东方女装宽松的样式,这一时期也是女权运动蓬勃发展的时

- 期。这说明了 ()
- A. 文化传播可以改变时代精神
- B. 对外来文化的吸收取决于社会需要
- C. 政府政策影响了文化融合的效度
- D. 文化是一个民族发展的内在动力

第Ⅱ卷 (非选择题 共52分)

三、非选择题(本大题共2小题,22题32分,23题20分,共52分)

22. (32分)[2024·浙江杭州学军中学月考] 阅读下列材料,回答问题。
- 材料 春秋战国时期是一个大变革的时代,各种思想相互激荡,是中华文化圈的集中创制时期,其主流文化对后世产生了深远的影响。



春秋战国时期的文化圈分布图

——摘编自冯天瑜、杨华等《中国文化史》

- (1)根据材料,概括指出春秋战国时期中华文化圈的特点。(8分)
- (2)依据所学知识,列举中华优秀传统文化的内涵。(12分)
- (3)简述中华优秀传统文化的价值。(12分)

23. (20分)[2024·浙江宁波期中] 16—18世纪是东西文化交流的一个重要时期。阅读材料,回答问题。
- 材料一 利玛窦的意大利姓名是玛泰奥·利奇,为了带上中国姓名的韵味,他自称姓“利”名“玛窦”。在服饰方面,利玛窦改服儒士长衫,以优游于士大夫群中。洞悉中国内情的利玛窦深知,要使被中国人视作“旁门左道”的天主教真正植根于中国土地,最要紧的是和学术阶层相联络,有必要以学术为媒,借西洋科学、哲学、艺术以引起士大夫的注意和敬重。

——摘编自许倬云《万古江河:中国历史文化的转折与开展》

材料二 欧洲启蒙运动时期,正当法国进步思想家们从旧的神人关系向新的人人关系过渡,而急切寻求新的思想、新的视野的时候,中国文化恰恰被传教士们介绍过来,以儒学为核心的中国文化开始了在法国的传播,为启蒙思想家们在政治上反对专制和特权、在思想上反对宗教神学提供了重要的思想资料和极其有力的思想武器。法国资产阶级大革命中通过的《人权和公民权宣言》中便引用过孔子的格言“己所不欲,勿施于人”。

——摘编自吴星杰《中法文化交流与儒学在法国的传播》

- (1)根据材料一,指出利玛窦“优游于士大夫群中”的方式与目的。结合所学,举出两例明清时期“西学东渐”的成果。(10分)
- (2)根据材料二,概述中华文化传播入欧洲的原因及其影响。(10分)

单元素养测评卷（二） 答题卡

班 级：_____

姓 名：_____

得 分：_____

选择题部分

1. ☐A ☐B ☐C ☐D

4. ☐A ☐B ☐C ☐D

7. ☐A ☐B ☐C ☐D

10. ☐A ☐B ☐C ☐D

13. ☐A ☐B ☐C ☐D

16. ☐A ☐B ☐C ☐D

19. ☐A ☐B ☐C ☐D
2. ☐A ☐B ☐C ☐D

5. ☐A ☐B ☐C ☐D

8. ☐A ☐B ☐C ☐D

11. ☐A ☐B ☐C ☐D

14. ☐A ☐B ☐C ☐D

17. ☐A ☐B ☐C ☐D

20. ☐A ☐B ☐C ☐D
3. ☐A ☐B ☐C ☐D

6. ☐A ☐B ☐C ☐D

9. ☐A ☐B ☐C ☐D

12. ☐A ☐B ☐C ☐D

15. ☐A ☐B ☐C ☐D

18. ☐A ☐B ☐C ☐D

21. ☐A ☐B ☐C ☐D

非选择题部分

22. （32 分）

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

单元素养测评卷（一） 答题卡

班 级：_____

姓 名：_____

得 分：_____

选择题部分

1. ☐A ☐B ☐C ☐D

4. ☐A ☐B ☐C ☐D

7. ☐A ☐B ☐C ☐D

10. ☐A ☐B ☐C ☐D

13. ☐A ☐B ☐C ☐D

16. ☐A ☐B ☐C ☐D

19. ☐A ☐B ☐C ☐D
2. ☐A ☐B ☐C ☐D

5. ☐A ☐B ☐C ☐D

8. ☐A ☐B ☐C ☐D

11. ☐A ☐B ☐C ☐D

14. ☐A ☐B ☐C ☐D

17. ☐A ☐B ☐C ☐D

20. ☐A ☐B ☐C ☐D
3. ☐A ☐B ☐C ☐D

6. ☐A ☐B ☐C ☐D

9. ☐A ☐B ☐C ☐D

12. ☐A ☐B ☐C ☐D

15. ☐A ☐B ☐C ☐D

18. ☐A ☐B ☐C ☐D

21. ☐A ☐B ☐C ☐D

非选择题部分

22. （32 分）

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效



23. (20 分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

23. (20 分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

